

8 «А» класс МБОУ «Солонешенская СОШ»

# ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Выпуск №3 Ноябрь 2013

## ЖИВЫЕ УЛИЧНЫЕ

ТЕМА  
НОМЕРА



*Сегодня  
в выпуске:*

Что такое  
Street Workout и  
насколько он  
популярен среди  
молодёжи.

Граффити и  
законы художников.

Уличные танцы

Школа — это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее.



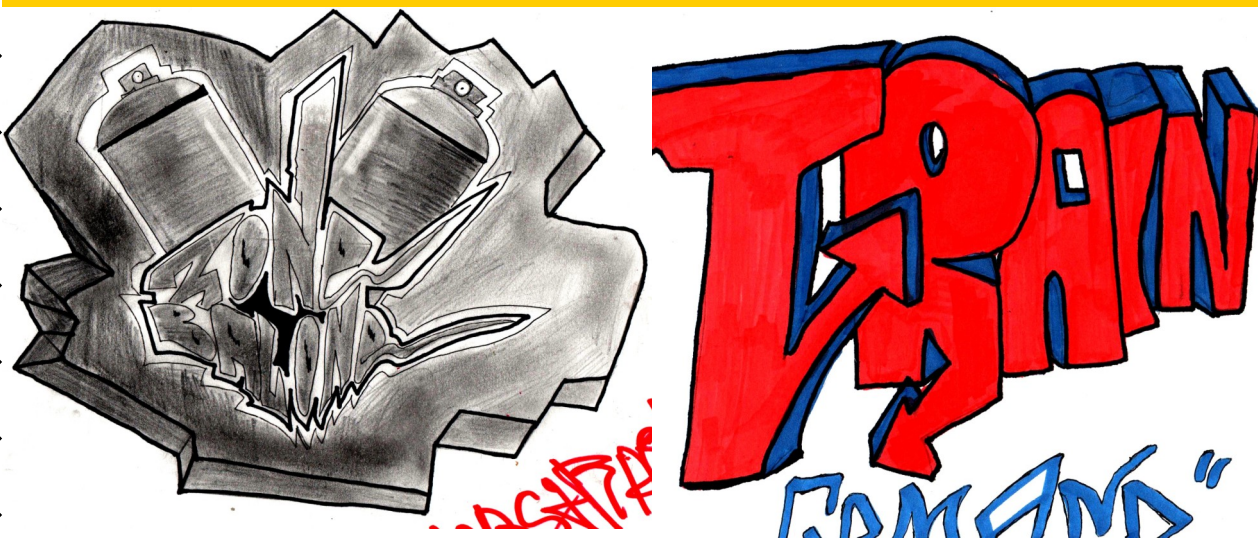
# Street Workout

◆ Street Workout - является одним из разновидностей уличного спорта. ◆  
◆ Включает в себя выполнение различных упражнений на спортпло- ◆  
◆ щадках, а именно: на турниках, брусках, шведских стенках, горизон- ◆  
◆ тальных лестницах, а иногда даже без каких-либо конструкций, то ◆  
◆ есть на земле. Как и многие виды спорта, workout поглотил множест- ◆  
◆ во лиц нового поколения. И хотя уличные тренировки официально не ◆  
◆ являются видом спорта ни в одной стране, во многих уголках мира ◆  
◆ проводятся соревнования. ◆



В воркауте обычно выделяется два основных направления: Street Workout — направление, в котором основной упор в тренировках делается на техническую подготовку, разучивание новых элементов и усложнение старых. Ghetto Workout — силовое направление, которое основано на повышении числа повторений исполнения того или иного упражнения (например, подтягиваний) и на увеличение времени исполнения статических элементов (упражнений на задержку тела в каком-либо положении с помощью мышечной силы).

# Граффити



Граффити — изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти всё: от простых написанных слов до изысканных рисунков. В настоящее время широкое распространение получил спрей-арт, то есть рисование граффити с помощью аэрозольной краски.

Самые ранние граффити появились в 30 тысячелетии до н. э. Тогда они были представлены в форме доисторических наскальных рисунков и пиктографий, нанесенных на стены такими инструментами, как кости животных и пигменты.

## Законы граффитчиков

Для того чтобы выказать свое неуважение другому художнику, достаточно намазывать что-то на его работе или вообще закрасить ее белой краской с помощью валика. Мол, ничего не знаю - я тут грунтовку под свой шедевр сделал.

В последнее время в "галерее" появились "черноквадратчики". Они просто приходят и закрашивают чужую работу черным квадратом. Вряд ли диверсанты прониклись идеями Малевича, но утверждают, что таков их стиль. Граффитчики меряются силою искусства, хоть и именуется это граффити-войны. У каждого художника или команды свой стиль и узнаваемая роспись. Сведущему в этих делах вполне понятно, где чья работа.

Существует также негласное правило - памятники (как скульптуры, так и архитектуры) "трогать" запрещено. Нарушивших его художников можно назвать кем угодно, только не граффитчиками.



# Уличные танцы

Уличный танец (street dance). Этим понятием определяется широкий спектр танцевальных стилей, которые исполняются вне специализированных танцевальных залов: на улицах, в школах, в ночных клубах. В street dance приветствуется импровизация и взаимодействие со зрителями и другими танцорами.



Родина уличных танцев – Америка. Лос-Анджелес и Нью-Йорк – вот те два центра, где независимо друг от друга зародились направления, впоследствии превратившиеся из социально-бытовых танцев в «мейнстрим».



В street dance нет каких-то стандартных па или трюков, разработанных опытными хореографами. Все было рождено на улицах – танцоры используют существующие движения по своему усмотрению, постоянно придумывая что-то новое. Импровизация – главная составляющая многих уличных танцев, хотя часто имеет место и заранее подготовленная хореография.



Первым человеком, который начал танцевать в СССР и демонстрировать брейк-данс вместе с электрик-буги на сцене для широких масс, был известный музыкант и лидер группы «Арсенал» Алексей Козлов.

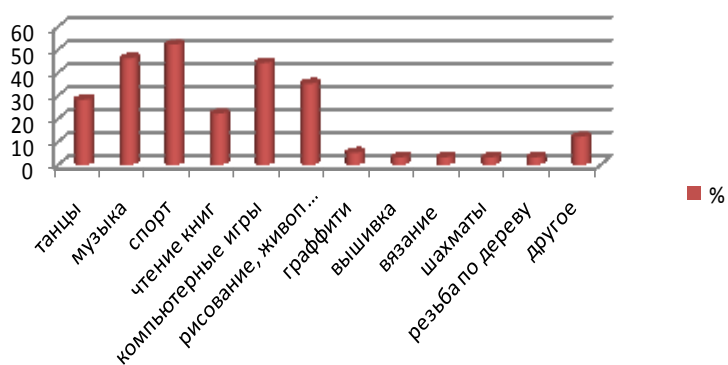




# Наши увлечения

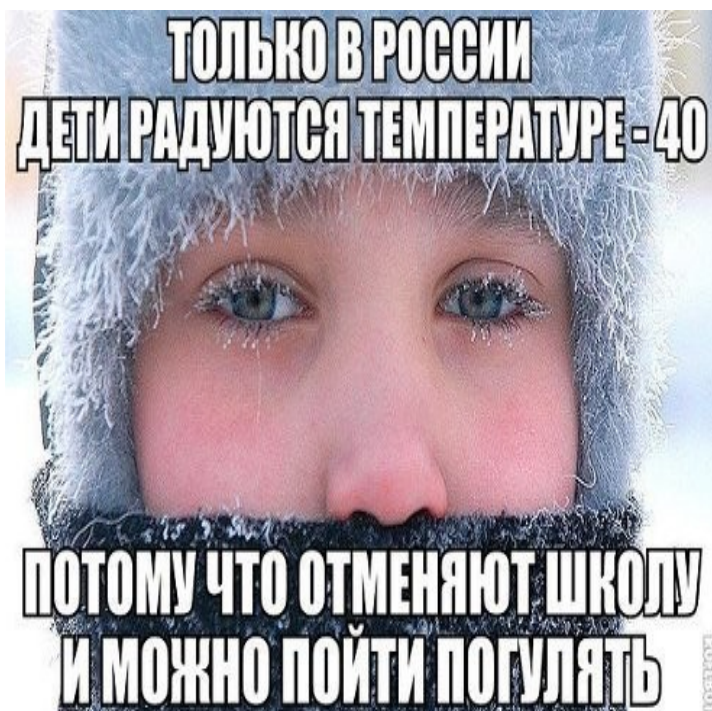


Данные по школе (6-9кл.)





# Поднимаем настроение



Сын говорит матери: "Я больше в школу не пойду." - "Почему?" - спрашивает она? - "Да ну, Петров опять будет из рогатки стрелять, Сидоров подножки ставить... не пойду!"

- "Сынок, милый, ну во-первых, тебе уже 40 лет, а во-вторых, ты — директор школы."

## *Из школьных сочинений:*

Аня, сидя на стуле, спала, и мимоходом ела булку. Белозубый Витя и его светлые глаза смотрят вдаль. Мой папа всегда был отличником, у него была тройка только по математике.

\*\*\*

В школе дети пишут сочинение на тему «В гостях у бабушки». Самое короткое написал Вовочка: «Мы приехали к бабушке, а ее дома не было».

\*\*\*

Учитель дал тему для сочинения:

— Составьте рассказ, употребив названия всех дней недели.

Вовочка написал: «В воскресенье папа отправился на охоту. Он принес такого огромного зайца, что мы его ели в понедельник, вторник, среду, четверг, пятницу и еще осталось на субботу».

Мальчик пишет сочинение о своем отце: "Мой папа - самый сильный и храбрый! Он может переплыть самую широкую реку, победить в схватке с любым хищником, сразиться с любыми бандитами! Мой папа может все! Но чаще всего ему приходится мыть посуду, стирать белье и выносить мусор".

## Над выпуском работали:

Главный редактор:

Загородникова.В

Редакторы:

Суворова.В

Поиск информации:

Ильин.К.

Тадосьев.С

Акулова .А.

Поиск иллюстраций:

Ильин.К.

Тадосьев.С.

Акулова .А.

Корректоры:

Зигункова И.М.

Ситникова Т.А.